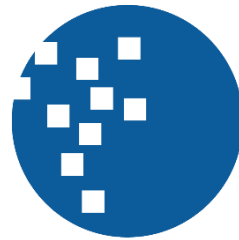


**PROSES KERJA PRAKTIK PADA KEGIATAN
PERANCANGAN ARSITEKTUR DI ATELIER RIRI**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN KERJA PRAKTIK

Adiva Khalila Syarief

00000082511

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PROSES KERJA PRAKTIK PADA KEGIATAN
PERANCANGAN ARSITEKTUR DI ATELIER RIRI**



LAPORAN KERJA PRAKTIK

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Arsitek

Adiva Khalila Syarief

000000082511

**PROGRAM STUDI ARSITEK
SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Adiva Khalila Syarief

Nomor Induk Mahasiswa **00000082511**

Program studi : Arsitek

Laporan Kerja Praktik dengan judul:

PROSES KERJA PRAKTIK PADA KEGIATAN PERANCANGAN ARSITEKTUR DI ATELIER RIRI merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan kerja praktik, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk laporan kerja praktik yang telah saya tempuh.

Tangerang, 8 Januari 2026

A pink rectangular electronic stamp with a QR code and the text 'METERAI ELEKTRONIK 10000 SEPULUH RIBU RUPIAH'. A handwritten signature in black ink is written over the stamp.

(Adiva Khalila Syarief)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan kerja praktik dengan judul
**PROSES KERJA PRAKTIK PADA KEGIATAN PERANCANGAN
ARSITEKTUR DI ATELIER RIRI**

Oleh

Nama : Adiva Khalila Syarief
NIM : 00000082511
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Kamis, 8 Januari 2026
Pukul 12.30 s/d 12.55 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Dr. Freta Oktarina, S.Sn., M.Ars.
0324107003/ 066170

Penguji



Yosephine Sitanggang, S.Ars., M.Ars.
0308039301/ 054462

Ketua Program Studi Arsitektur



Hedista Rani Pranata, S.Ars, M.Ars.
0304029302/ 074886

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Adiva Khalila Syarief.....
Nomor Induk Mahasiswa : 00000082511.....
Program Studi : Arsitektur.....
Jenjang : S1.....
Jenis Karya : Laporan Kerja Praktik
Judul Karya Ilmiah : Proses Praktik pada Kegiatan Perancangan Arsitektur di
Atelier Riri.....

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (pilih salah satu):

- ☐ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☒ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☒ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, Selasa 23 Desember 2025



(Adiva Khalila Syarief)

* Pilih salah satu opsi tanpa harus menghapus opsi yang tidak dipilih

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/ HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk diunggah ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan laporan kerja praktik ini dengan judul “PROSES KERJA PRAKTIK PADA KEGIATAN PERANCANGAN ARSITEKTUR DI ATELIER RIRI”. Laporan ini disusun sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana (S1) pada Program Studi Arsitektur, Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.

Penulis menyadari bahwa dalam proses penyusunan laporan kerja praktik ini, penulis tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak, baik selama masa perkuliahan maupun selama pelaksanaan kerja praktik hingga penyusunan laporan ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada::

1. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., Ph.D., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Hedista Rani Pranata, S.Ars., M.Ars., selaku Ketua Program Studi Arsitektur, Universitas Multimedia Nusantara.
4. Dr. Freta Oktarina, S.Sn., M.Ars., selaku Dosen Pembimbing Kerja Praktik yang telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan, dan masukan selama proses penyusunan laporan ini.
5. Yosephine Sitanggang, S.Ars., M.Ars., selaku Koordinator Program Kerja Praktik/MBKM, yang telah memberikan arahan dan koordinasi selama pelaksanaan program.
6. Pihak Biro Atelier Riri, khususnya pembimbing lapangan dan seluruh tim, yang telah memberikan kesempatan, bimbingan, serta pengalaman berharga selama pelaksanaan kerja praktik.

7. Keluarga, yang senantiasa memberikan dukungan moral maupun material sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan kerja praktik ini dengan baik.
8. Teman-teman serta seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah memberikan bantuan, dukungan, dan motivasi kepada penulis selama proses kerja praktik dan penyusunan laporan ini.

Penulis menyadari bahwa laporan kerja praktik ini masih memiliki keterbatasan dan kekurangan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi penyempurnaan laporan ini. Akhir kata, penulis berharap semoga laporan kerja praktik ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca serta menjadi referensi dan bahan pembelajaran bagi pihak-pihak yang membutuhkan.

Tangerang, 8 Januari 2025



(Adiva Khalila Syarief)

PROSES KERJA PRAKTIK PADA KEGIATAN PERANCANGAN ARSITEKTUR DI ATELIER RIRI

(Adiva Khalila Syarief)

ABSTRAK

Program Professional Skill Enhancement Program (PRO-STEP) melalui kegiatan kerja praktik memberikan kesempatan bagi mahasiswa untuk memperoleh pengalaman langsung di dunia profesional serta mengaplikasikan teori perancangan arsitektur ke dalam praktik nyata. Laporan ini membahas pelaksanaan kerja praktik di Biro Atelier Riri, sebuah biro arsitektur yang menangani proyek residensial dan komersial dengan pendekatan desain kontekstual dan berkelanjutan. Pemilihan perusahaan ini didasarkan pada ketertarikan penulis terhadap karakter desain biro serta peluang keterlibatan langsung dalam berbagai tahapan perancangan. Selama pelaksanaan kerja praktik, penulis berperan sebagai *Intern Architect* dan terlibat dalam proses perancangan, mulai dari tahap *Preliminary Design*, *Design Development*, hingga keterlibatan terbatas pada penyusunan *Detail Engineering Drawing* (DED). Kegiatan yang dilakukan meliputi analisis tapak, pengembangan desain, pembuatan gambar kerja, serta visualisasi arsitektur. Kendala yang dihadapi mencakup adaptasi terhadap standar kerja kantor, penggunaan perangkat lunak desain, serta manajemen waktu, yang diatasi melalui asistensi dengan pembimbing, penggunaan referensi internal perusahaan, dan pengelolaan waktu yang lebih terstruktur.

Kata kunci: kerja praktik, perancangan arsitektur, biro arsitektur

PROSES KERJA PRAKTIK PADA KEGIATAN PERANCANGAN ARSITEKTUR DI ATELIER RIRI

(Adiva Khalila Syarief)

ABSTRACT (English)

The Professional Skill Enhancement Program (PRO-STEP) through internship activities provides students with opportunities to gain direct professional experience and apply architectural design theories into real practice. This report discusses the implementation of an internship at Atelier Riri, an architectural firm that handles residential and commercial projects with a contextual and sustainable design approach. The company was selected based on the author's interest in its design characteristics and the opportunity to be directly involved in various stages of the architectural design process. During the internship, the author worked as an Intern Architect and participated in design activities ranging from the Preliminary Design and Design Development stages to limited involvement in the preparation of Detail Engineering Drawings (DED). The tasks included site analysis, design development, production of working drawings, and architectural visualizations. Challenges encountered during the internship included adapting to professional office standards, mastering design software, and managing time effectively. These challenges were addressed through continuous supervision, the use of internal design references, and improved time management strategies.

Keywords: *internship, architectural design, architectural firm*

DAFTAR ISI

Contents

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	2
HALAMAN PENGESAHAN	3
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	4
KATA PENGANTAR	5
ABSTRAK.....	7
<i>ABSTRACT (English)</i>	8
DAFTAR ISI.....	9
DAFTAR TABEL.....	11
DAFTAR GAMBAR	12
DAFTAR LAMPIRAN	13
BAB I PENDAHULUAN	14
1.1. Latar Belakang	14
1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang	15
1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	16
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	18
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	18
2.1.1 Visi Misi.....	19
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	19
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	22
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	22
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	24
3.2.1 Gate Karawang Arcadia Residence	26
3.2.2 Tea House Malaysia	26
3.2.3 Marketing Gallery Karawang Arcadia Residence	28
3.2.4 Solea Town House	28

3.2.5	Kanagara Residence.....	29
3.4	Kendala yang Ditemukan	30
3.5	Solusi atas Kendala yang Ditemukan	31
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN.....		32
4.1	Simpulan.....	32
4.2	Saran.....	33
DAFTAR PUSTAKA		35
LAMPIRAN		36

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Detail Pekerjaan yang Dilakukan selama Kerja Praktik	25
---	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Logo Perusahaan Atelier Riri	18
Gambar 2. 2 Struktur Organisasi Perusahaan	21
Gambar 3. 1 Diagram Alur Koordinasi	22
Gambar 3. 2 Gambar Render Gate Karawang Arcadia Residence	26
Gambar 3. 3 Gambar Plan Ground Floor Tea Hous Malaysia	27
Gambar 3. 4 Gambar Detail Desain Tea House Malaysia.....	27
Gambar 3. 5 Gambar Render Marketing Gallery Karawang Arcadia Residence .	28
Gambar 3. 6 Gambar Studi Pasar dan Preliminary Design Solea Town House....	29
Gambar 3. 7 Gambar Progres DD Kanagara Residence.....	30

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Surat Pengantar PRO-STEP - PRO-STEP 01	36
Lampiran B Kartu PRO-STEP - PRO-STEP 02.....	37
Lampiran C Daily Task PRO-STEP - PRO-STEP 03	38
Lampiran D Lembar Verifikasi Laporan PRO-STEP – PRO-STEP 04	50
Lampiran E Surat Penerimaan Kerja Praktik (LoA)	51
Lampiran F Lampiran Pengecekan Hasil Turnitin	52
Lampiran G Semua hasil karya tugas yang dilakukan selama Kerja Praktik	55

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Program magang merupakan salah satu bagian dari Professional Skill Enhancement Program (PRO-STEP) yang memberikan kesempatan luas bagi mahasiswa untuk memperoleh pengalaman belajar di luar lingkungan perkuliahan. Melalui program ini, mahasiswa tidak hanya dapat mengembangkan keterampilan teknis secara spesifik, tetapi juga menjembatani teori-teori perancangan yang telah dipelajari di bangku kuliah dengan penerapannya secara nyata di dunia profesional. Selain itu, kegiatan kerja praktik juga memberikan manfaat yang signifikan dalam pembentukan etika kerja, pelatihan manajemen waktu yang efektif, serta peningkatan kemampuan komunikasi dan kerja sama tim yang merupakan elemen-elemen krusial dalam praktik dunia arsitektur.

Ketertarikan penulis untuk mengikuti program kerja praktik ini terutama didorong oleh keinginan untuk mempelajari lebih dalam mengenai bagaimana sebuah proses desain arsitektur dikembangkan dan diimplementasikan dalam sebuah biro arsitektur yang profesional. Melalui kerja praktik, penulis berharap dapat memperoleh pengalaman langsung dalam keterlibatan proyek secara komprehensif, mulai dari tahap analisis awal, pengembangan konsep desain, hingga pada penyusunan gambar kerja yang detail. Dengan demikian, program ini diharapkan tidak hanya memperkaya wawasan keilmuan, tetapi juga secara konkret meningkatkan kompetensi penulis dalam menghadapi tantangan dunia kerja sesungguhnya.

Berdasarkan ketertarikan tersebut, penulis memilih Atelier Riri sebagai tempat pelaksanaan kerja praktik. Pemilihan ini dilatarbelakangi oleh ketertarikan penulis terhadap pendekatan desain yang diusung oleh Atelier Riri, reputasi perusahaan yang telah mapan di industri, serta adanya fasilitas dan program pembelajaran yang

terstruktur bagi peserta kerja praktik, yang dinilai sangat mendukung proses pengembangan keterampilan. Atelier Riri sendiri merupakan sebuah firma arsitektur yang telah berdiri selama lebih dari lima belas tahun, dengan cakupan pekerjaan yang luas meliputi proyek hunian, komersial, hingga *hospitality*. Selain dikenal melalui karya-karyanya yang mengedepankan konsep keberlanjutan dan keselarasan dengan konteks lingkungan, Atelier Riri juga aktif dalam berbagai kegiatan dan dikursus arsitektur, seperti partisipasinya dalam Arch.ID dan Bintaro *Design District*. Dengan bergabung bersama Atelier Riri, penulis berharap dapat mempelajari pendekatan desain kontemporer secara lebih mendalam sekaligus mengasah keterampilan teknis melalui pengalaman kerja langsung di dalam lingkungan profesional yang dinamis.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Praktik

Maksud dari pelaksanaan program praktik ini adalah untuk memberikan kesempatan kepada mahasiswa agar dapat memahami proses kerja di dalam sebuah biro arsitektur secara langsung, sekaligus menghubungkan dan mengaplikasikan teori-teori perancangan yang telah diperoleh selama masa perkuliahan dengan praktik nyata di lapangan. Program ini juga dirancang sebagai sebuah sarana untuk memperluas wawasan, meningkatkan keterampilan baik di bidang teknis maupun manajerial, serta membangun kesiapan mental dan profesionalisme mahasiswa dalam memasuki dunia kerja.

Adapun tujuan spesifik dari pelaksanaan program kerja praktik penulis di Atelier Riri adalah sebagai berikut:

1. Memahami tahapan dan alur kerja secara menyeluruh dalam sebuah biro arsitektur, mulai dari pengembangan konsep desain awal hingga tahap implementasi atau konstruksi.
2. Mempelajari metodologi dan pendekatan desain yang khas dan diterapkan secara konsisten oleh biro arsitektur Atelier Riri dalam menangani berbagai jenis proyek.

3. Berpartisipasi aktif dalam berbagai kegiatan, *workshop*, dan acara arsitektur yang diselenggarakan atau diikuti oleh perusahaan guna menambah perspektif dan wawasan.
4. Menambah pengetahuan mengenai perkembangan terkini dalam dunia desain arsitektur serta memperluas jejaring relasi profesional di industri.
5. Memperoleh bekal pengalaman praktis yang berharga untuk mempersiapkan diri menuju karier sebagai seorang arsitek profesional di masa depan.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Praktik

Program kerja praktik ini dilaksanakan selama kurang lebih enam bulan, mulai tanggal 15 Juli 2025 hingga 15 Januari 2026, bertempat di kantor Atelier Riri yang berlokasi di Bintaro, Tangerang Selatan. Kegiatan kerja magang berlangsung pada hari Senin hingga Jumat, pukul 09.00 hingga 18.00 WIB, dengan mengikuti seluruh aturan dan tata tertib yang berlaku di perusahaan.

Prosedur pelaksanaan kerja praktik melalui program *Pro-step* dari kampus dilakukan melalui beberapa tahapan yang sistematis, yaitu:

1. Pendekatan Awal: Pihak universitas terlebih dahulu melakukan pendekatan dan penjajakan kerja sama dengan perusahaan-perusahaan mitra potensial, termasuk Atelier Riri.
2. Pemilihan Perusahaan: Mahasiswa diberikan kebebasan untuk memilih perusahaan yang telah terdaftar dan disetujui oleh program magang kampus berdasarkan minat dan kesesuaian bidang studinya.
3. Pengiriman Berkas: Calon peserta magang diwajibkan untuk mengirimkan dokumen aplikasi, termasuk Curriculum Vitae (CV) dan portofolio, kepada perusahaan yang telah dipilih.
4. Seleksi Administrasi: Perusahaan melakukan penyaringan dan seleksi administratif awal berdasarkan kualitas dan kelengkapan dokumen yang diterima dari para pelamar.

5. Wawancara: Mahasiswa yang lolos seleksi administrasi kemudian diundang untuk mengikuti sesi wawancara secara daring yang dilakukan oleh dua arsitek senior dan seorang administrator dari Atelier Riri.
6. Konfirmasi Penerimaan: Perusahaan mengumumkan hasil seleksi dan mengirimkan konfirmasi penerimaan melalui surat elektronik (email) dalam kurun waktu sekitar satu minggu setelah proses wawancara selesai dilaksanakan.
7. Pelaksanaan Magang: Mahasiswa yang dinyatakan diterima kemudian dapat memulai kegiatan magangnya sesuai dengan tanggal yang telah disepakati bersama antara pihak kampus dan perusahaan.

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Sejarah Singkat Perusahaan

Atelier Riri adalah sebuah firma arsitektur yang didirikan pada tahun 2010 oleh Novriansyah Yakub (Atelier Riri, n.d.), seorang arsitek yang menyelesaikan pendidikannya di Universitas Pancasila Jakarta pada tahun 2003 (. Berkantor pusat di kawasan Bintaro, Tangerang Selatan, Banten, Atelier Riri sejak awal berdirinya telah menanamkan komitmen untuk menghadirkan karya-karya arsitektur yang inovatif dengan pendekatan desain yang kontekstual dan responsif terhadap lingkungan.



Gambar 2. 1 Logo Perusahaan Atelier Riri

(Sumber: Atelier Riri, 2025)

Perjalanan karier pendiri sebelum membangun firma ini dimulai di dunia media, tepatnya sebagai Editor Grafis di majalah IDEA (2004–2010). Selama periode tersebut, beliau banyak berinteraksi dengan para arsitek, yang membuka peluang terlibat dalam proyek desain. Pengalaman praktis pertamanya berupa proyek renovasi rumah tinggal menjadi titik balik yang memperkuat tekadnya untuk mendirikan Atelier Riri pada tahun 2010.

Kini, Atelier Riri telah berkembang dengan menangani berbagai tipologi proyek, terdiri dari sekitar 60% hunian dan 40% komersial serta hospitality. Selain itu, Atelier Riri juga aktif dalam berbagai ajang arsitektur seperti Arch.id dan

Bintaro Design District, yang semakin memperluas eksistensinya di kancah arsitektur nasional.

2.1.1 Visi Misi

Atelier Riri, yang didirikan oleh Novriansyah Yakub (Riri) di Jakarta pada tahun 2010, mengembangkan praktiknya tidak hanya pada bidang arsitektur, tetapi juga meliputi interior, lanskap, dan desain produk dengan prinsip menekankan fungsi utilitas tanpa mengesampingkan nilai estetika. Filosofi desain yang dipegang teguh oleh Atelier Riri berfokus pada upaya untuk menghubungkan dinamika kehidupan, karakter lingkungan sekitar, serta prinsip-prinsip keberlanjutan ke dalam sebuah solusi desain yang bersifat kontemporer. Pendekatan humanis ini diwujudkan melalui proses desain yang selalu diawali dengan mendengarkan secara saksama kebutuhan klien dan memahami pengguna secara mendalam, sehingga setiap karya yang dihasilkan tidak hanya sekadar bangunan fisik, tetapi juga merepresentasikan suatu sikap arsitektur yang responsif dan penuh makna terhadap konteksnya.

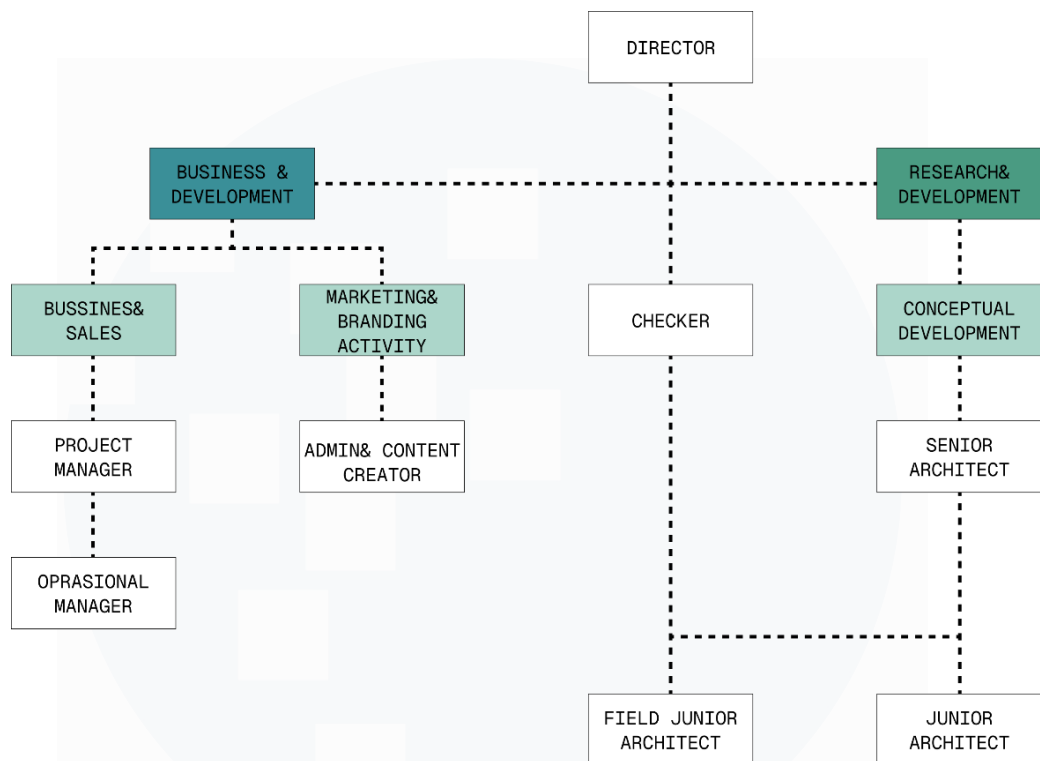
Dalam operasionalnya, Atelier Riri memiliki misi untuk menjaga kejelasan pandangan terhadap konteks tapak dan lingkungan guna menghasilkan karya yang tidak hanya fungsional dan estetis, tetapi juga inovatif. Dengan visi yang kuat dalam menekankan prinsip keberlanjutan dan desain yang ramah lingkungan, Atelier Riri berkomitmen untuk terus mengembangkan sistem bangunan prefabrikasi yang lebih efisien dan praktis, sehingga dapat mendukung proses konstruksi yang lebih baik. Seluruh prinsip dan komitmen ini kemudian diwujudkan melalui proses eksekusi dan pembangunan yang wajar, efektif, serta bertanggung jawab secara sosial dan lingkungan.

2.2 Struktur Organisasi Perusahaan

Atelier Riri memiliki struktur organisasi yang terdiri dari satu Principal Architect sebagai pemimpin biro, seorang Project Manager, serta seorang Operational Manager. Di bawahnya, terdapat tujuh Project Architect yang bertanggung jawab terhadap perancangan proyek, satu Drafter Checker yang

memastikan gambar kerja sesuai standar internal, serta satu Material Specialist yang berperan dalam pemilihan material. Sistem kerja di Atelier Riri bersifat kolaboratif, di mana setiap proyek biasanya dipimpin oleh seorang Project Architect dengan supervisi dari Project Manager dan Principal Architect. Tanggung jawab tiap posisi saling melengkapi: Principal Architect memastikan visi desain berjalan konsisten, Project Manager mengatur jalannya proyek, Operational Manager mengelola administrasi, sedangkan Project Architect bersama tim teknis mengerjakan desain dan gambar kerja. Agenda kerja sehari-hari meliputi diskusi desain, rapat koordinasi internal, hingga presentasi kepada klien sesuai perkembangan proyek.

Sistem kerja yang diterapkan di Atelier Riri bersifat kolaboratif dan dinamis, di mana setiap proyek biasanya dikelola oleh seorang Project Architect dengan supervisi berlapis dari Project Manager dan Principal Architect. Pembagian tanggung jawab antarposisi saling melengkapi: Principal Architect memastikan visi dan kualitas desain tetap konsisten, Project Manager mengatur alur, waktu, dan sumber daya proyek, sementara Operational Manager menjamin kelancaran operasional harian. Di garis depan, Project Architect bersama dengan tim teknis lainnya secara aktif mengerjakan pengembangan desain dan penyusunan gambar kerja. Agenda kerja hariannya mencakup beragam aktivitas, mulai dari diskusi desain intensif, rapat koordinasi internal, hingga presentasi perkembangan proyek kepada klien.



Gambar 2. 2 Struktur Organisasi Perusahaan

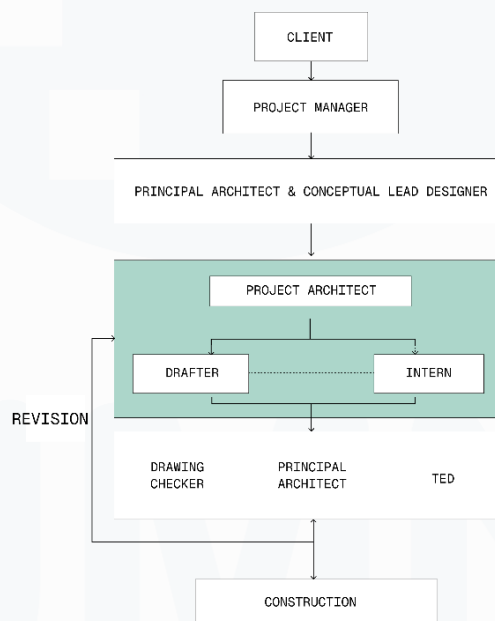
(Sumber: Atelier Riri, 2025)

BAB III

PELAKSANAAN KERJA MAGANG

3.1 Kedudukan dan Koordinasi

Penulis menjalani kerja praktik di Atelier Riri dalam posisi sebagai Intern Architect. Selama masa kerja praktik, Intern Architect berada di bawah pengawasan langsung Bapak Naufal Rizky Pratama, yang menjabat sebagai Senior Architect sekaligus Intern Coordinator. Pada tahap awal, setelah menyelesaikan masa orientasi selama satu bulan, Intern Coordinator akan menugaskan Intern Architect untuk bergabung dengan salah satu arsitek dan mendukung proses pengerjaan proyek yang sedang berlangsung.



Gambar 3. 1 Diagram Alur Koordinasi

(Sumber: Bapak Naufal Rizky Pratama, Diolah oleh: Adiva Khalila Syarief)

Selama pelaksanaan kerja praktik, penulis berkesempatan untuk terlibat langsung dalam berbagai tahapan alur kerja yang diterapkan di biro arsitektur Atelier Riri. Proses dimulai ketika klien memberikan *brief* proyek yang kemudian diterima oleh Project Manager. Selanjutnya, klien akan melakukan pertemuan

dengan Principal Architect yang didampingi oleh Conceptual Lead Designer guna membahas lebih mendalam isi serta arah pengembangan *brief* tersebut.

Conceptual Lead Designer memiliki tanggung jawab dalam menyusun konsep awal berdasarkan hasil diskusi dengan klien. Setelah konsep awal berhasil dirumuskan, proyek kemudian ditugaskan kepada salah satu arsitek yang akan bertindak sebagai Project Architect untuk menangani proyek tersebut secara menyeluruh.

Tahap berikutnya, Project Architect menerjemahkan konsep tersebut ke dalam bahasa desain yang lebih teknis. Pada tahap ini, penulis sebagai intern turut berpartisipasi aktif dalam proses desain dan memberikan asistensi bersama Project Architect serta Principal Architect guna menyempurnakan hasil desain. Tahapan ini dikenal sebagai Tahap Preliminary atau Desain Skematik.

Tahap Preliminary merupakan proses pengembangan desain awal yang menghasilkan output skematik untuk dipresentasikan kepada klien. Setelah melalui proses asistensi internal, Project Architect, Principal Architect, Conceptual Lead Designer, serta intern akan melakukan presentasi kepada klien guna menyampaikan hasil desain Tahap Preliminary. Apabila desain tersebut telah disetujui oleh klien, Project Architect bersama intern akan melanjutkan ke tahap pembuatan gambar kerja sederhana sebagai dasar perhitungan Rencana Anggaran Biaya (RAB). Tahap ini disebut sebagai Tahap *Design Development* atau Pengembangan Desain. Pada Tahap *Design Development*, dilakukan proses produksi gambar kerja berupa denah, tampak, dan potongan berdasarkan hasil skematik yang telah disetujui klien.

Setelah proses *Design Development* selesai, Project Architect dibantu oleh Drafter dan Intern menyusun gambar kerja yang lebih detail sesuai dengan kebutuhan konstruksi. Tahapan ini disebut *Detail Engineering Drawing* (DED). *Detail Engineering Drawing* merupakan tahap produksi gambar kerja dengan tingkat ketelitian dan kelengkapan yang lebih tinggi. Gambar yang dihasilkan pada tahap ini mencakup berbagai elemen, seperti *detail finishing* lantai, *finishing* dinding, detail kamar mandi, detail tangga, serta detail

pintu dan jendela. Pada tahap ini pula, spesifikasi material dan elemen sanitasi harus sudah tercantum secara lengkap dalam gambar kerja.

Setelah pembuatan DED selesai, gambar akan diperiksa oleh Drawing Checker, Technical Engineering Designer, dan Principal Architect guna memastikan seluruh standar perusahaan telah terpenuhi. Drawing Checker bertugas meninjau kesesuaian gambar terhadap standar serta *template* perusahaan, sedangkan Technical Engineering Designer memberikan masukan dan revisi terkait aspek teknis, seperti penerangan, instalasi, dan penyempurnaan *finishing*.

Apabila ditemukan kekurangan atau kesalahan, dilakukan proses revisi hingga diperoleh hasil akhir yang sesuai dengan standar yang ditetapkan. Setelah tahap revisi dan pemeriksaan selesai, gambar DED menjadi acuan utama dalam pelaksanaan konstruksi. Selama proyek berjalan, Project Architect berperan dalam melakukan supervisi lapangan guna memastikan hasil konstruksi telah sesuai dengan desain yang telah disetujui.

3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang

Selama pelaksanaan kerja praktik di Atelier Riri, penulis terlibat dalam berbagai proyek dengan tipologi dan tahapan pekerjaan yang berbeda, yang dirangkum sebagai berikut:

No.	Proyek	Tipologi	Fase	Keterangan
1.	Gate Karawang Arcadia Residence	<i>Cluster Gate</i>	Tahap Produksi DED	Pekerjaan: Melakukan <i>rendering</i> tampak malam hari. Produk: Gambar <i>render</i> visualisasi (JPG) untuk melengkapi dokumen Preliminary Design dan Detail Engineering Drawing (DED).
2.	Tea House Malaysia	Restoran dan Gudang Teh	Tahap Desain Development	Pekerjaan: Mendesain tata ruang lantai Ground Floor (GF), detail area servis (dapur, gudang), detail tangga, serta <i>furniture</i> area bermain anak.

				Produk: Gambar kerja GF (denah, potongan), detail desain, dan <i>rendering</i> interior untuk Preliminary Design.
3.	Marketing Gallery Karawang Arcadia Residence	<i>Cluster</i>	Tahap Produksi Detail	Pekerjaan: Menyesuaikan <i>setting</i> pencahayaan (<i>lighting adjustment</i>) pada model 3D dan melakukan <i>rendering</i> berbagai <i>scene</i> . Produk: Gambar <i>render</i> visualisasi interior dan eksterior (JPG) sebagai bagian dari dokumen Preliminary Design dan DED.
4.	Solea Town House	Town House	Tahap Desain Development	Pekerjaan: Melakukan studi pasar, analisis lokasi (<i>Site Analysis</i>), mendesain fasad tipe <i>Exclusive</i> , dan membuat <i>Detail Teknis Pekerjaan</i> (DTP). Produk: Laporan hasil studi pasar, diagram <i>Site Analysis</i> , desain fasad, dan dokumen DTP untuk Preliminary Design.
5.	Kanagara Residence	<i>Cluster</i>	Tahap Produksi Detail Engineering Drawing	Pekerjaan: Membuat gambar Detail Engineering Drawing (DED), khususnya untuk <i>Siteplan</i> , ruko, pos keamanan, dan <i>gate</i> (pintu gerbang). Produk: Gambar kerja teknis lengkap (<i>CAD file</i>) yang mencakup DTP untuk seluruh elemen tersebut.

Tabel 3. 1 Detail Pekerjaan yang Dilakukan selama Kerja Praktik

(Diolah oleh: Adiva Khalila Syarief)

3.2.1 Gate Karawang Arcadia Residence

Setelah masa orientasi, penulis mengerjakan produksi *render* dari proyek Gate Karawang Arcadia Residence. Dalam pekerjaan ini, penulis bertugas membuat *render* suasana malam hari guna melengkapi dokumen Preliminary Design dan juga *Detail Engineering Drawing* (DED) yang sebelumnya telah dikerjakan oleh anggota magang lainnya.



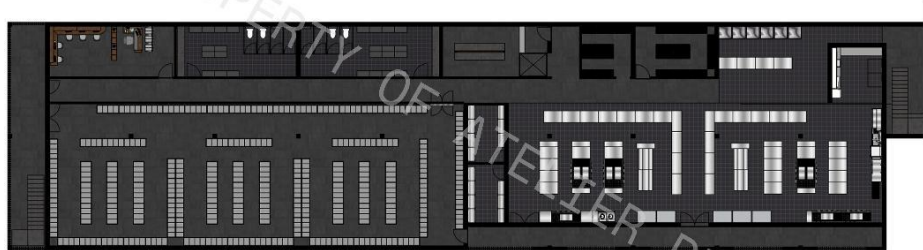
Gambar 3. 2 Gambar Render Gate Karawang Arcadia Residence

(Diolah oleh: Adiva Khalila Syarief)

Penulis membuat lima *scene render* yang menggambarkan kondisi malam hari. Dengan demikian, pada tugas ini, penulis belum terlibat dalam pekerjaan desain, melainkan fokus pada aspek visualisasi. Proses *rendering* dilakukan menggunakan aplikasi Enscape, dengan melakukan penyesuaian pada *exposure*, *field of view*, dan *lighting* untuk memperoleh hasil gambar yang diinginkan. Selanjutnya, penulis mengeksport *scene* Enscape dalam format JPG dan melanjutkan proses *post-production* di aplikasi Photoshop. Setelah selesai, gambar tersebut dimasukkan ke dalam InDesign untuk dokumen Preliminary Design dan juga ke dalam AutoCAD untuk keperluan gambar kerja.

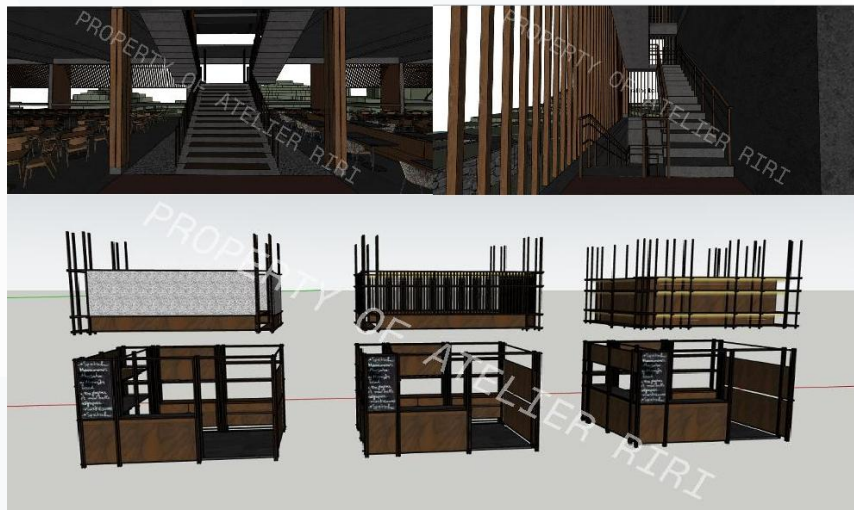
3.2.2 Tea House Malaysia

Proyek ini memberikan kesempatan kepada penulis untuk mendesain lantai *Ground Floor* (GF). Lantai *Ground Floor* tersebut mencakup area dapur (*kitchen*), gudang teh (*tea storage*), dan area layanan (*service*) lainnya, seperti kamar mandi, kantor pengelola, dan tempat penyimpanan. Dalam tugas ini, penulis mendesain berdasarkan *brief* yang diberikan oleh klien. Mengingat bagian dapur merupakan area yang sangat penting dalam sebuah restoran, detail perencanaannya harus dipastikan ketepatannya.



Gambar 3. 3 Gambar Plan Ground Floor Tea Hous Malaysia

(Diolah oleh: Adiva Khalila Syarief)



Gambar 3. 4 Gambar Detail Desain Tea House Malaysia

(Diolah oleh: Adiva Khalila Syarief)

Selain itu, penulis juga membantu mendesain area bermain anak (*kids area*), yang meliputi perancangan *furniture* khusus untuk anak-anak. Penulis juga bertanggung jawab dalam pembuatan detail tangga utama dan tangga darurat, serta merancang *booth* untuk *tenant*. Setelah seluruh proses desain selesai, penulis memasukkan hasil desain tersebut ke dalam *rendering* untuk keperluan tahap Preliminary Design. Hingga tanggal 17 November 2025, proyek ini masih berada dalam Tahap *Design Development* dengan melakukan

berbagai penyesuaian (*adjustment*) setelah adanya pertemuan dengan *engineer* dan klien.

3.2.3 Marketing Gallery Karawang Arcadia Residence

Proyek ini dikerjakan secara bersamaan dengan proyek Tea House Malaysia. Proyek Marketing Gallery ini telah menyelesaikan tahap desain dan hanya memerlukan pelengkapan beberapa gambar DED. Tugas penulis dalam proyek ini serupa dengan proyek Gate Karawang Arcadia Residence, yaitu melakukan proses *rendering*.



Gambar 3. 5 Gambar Render Marketing Gallery Karawang Arcadia Residence

(Diolah oleh: Adiva Khalila Syarief)

Namun, sebelum proses *rendering* dilakukan, penulis terlebih dahulu melakukan penyesuaian pada file 3D dengan menambahkan *lighting* di berbagai area *marketing gallery*. Setelah penambahan *lighting* selesai, penulis melanjutkan ke aplikasi Enscape dan melakukan *render* pada *scene-scene* yang diperlukan. Hasil *render* tersebut kemudian dimasukkan ke dalam gambar kerja.

3.2.4 Solea Town House

Sambil menunggu masukan dari klien untuk proyek Tea House Malaysia, penulis juga mengerjakan proyek Solea Town House. Dalam proyek ini, arsitek yang dibantu penulis mendapatkan proyek baru berupa *town house* di kawasan Lebak Bulus. Karena ini merupakan proyek baru, penulis berkesempatan untuk terlibat sejak tahap awal perencanaan.



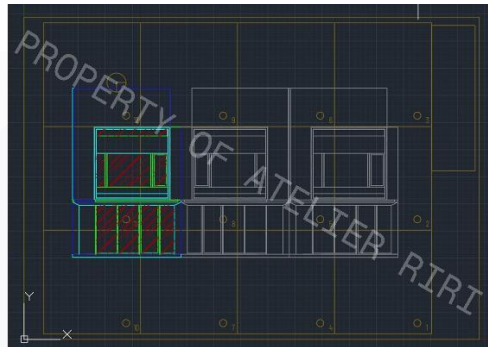
Gambar 3. 6 Gambar Studi Pasar dan Preliminary Design Solea Town House

(Diolah oleh: Adiva Khalila Syarief)

Penulis melakukan studi pasar untuk *town house* di sekitar lokasi (*site*) Solea Town House. Studi pasar ini bertujuan untuk memahami konsep, kapasitas, fasilitas, serta harga yang ditawarkan oleh beberapa *town house* di sekitar area tersebut. Setelah itu, penulis juga melakukan analisis tapak (*site analysis*) guna mendukung proses *Design Development* selanjutnya. Setelah Preliminary Design selesai, penulis membantu mendesain fasad untuk tipe eksklusif. Penulis juga membuat DTP (*Detail Teknis Pekerjaan*) pada dokumen Preliminary Design untuk kedua tipe rumah.

3.2.5 Kanagara Residence

Proyek Kanagara Residence merupakan proyek yang telah menyelesaikan tahap *Design Development*. Tugas penulis dalam proyek ini adalah membuat gambar DED untuk Siteplan, DTP ruko, serta DTP pos dan *gate*. Proyek ini merupakan pengalaman pertama penulis dalam mengerjakan DED atau DD secara mendalam setelah masa orientasi.



Gambar 3. 7 Gambar Progres DD Kanagara Residence

(Diolah oleh: Adiva Khalila Syarief)

Dalam pengerjaannya, penulis mengasah kembali kemampuan dalam menggunakan perangkat lunak AutoCAD. Penulis membuat gambar CAD dengan mengikuti metode yang telah diajarkan selama masa orientasi, di mana Atelier Riri menyediakan beberapa *template* yang memudahkan proses pembuatan gambar kerja. Penulis juga dibantu oleh Drafter Checker yang memudahkan navigasi di AutoCAD sekaligus memeriksa akurasi gambar kerja yang dibuat oleh penulis.

3.3 Kendala yang Ditemukan

Selama pelaksanaan kegiatan kerja praktik, penulis menghadapi beberapa kendala yang bersifat teknis maupun non-teknis. Kendala tersebut terutama muncul dalam proses adaptasi terhadap sistem kerja dan standar yang diterapkan oleh pihak kantor. Adapun kendala yang ditemui antara lain sebagai berikut:

1. Proses adaptasi dalam penggunaan perangkat lunak berbasis CAD serta pemodelan menggunakan SketchUp, khususnya dalam menyesuaikan alur kerja dengan sistem yang diterapkan di kantor.
2. Penerapan standar CAD dan sistem CTB yang digunakan oleh kantor, yang memiliki pengaturan khusus terkait layer, warna, dan ketebalan garis, sehingga memerlukan waktu adaptasi dalam proses pengerjaan gambar.

3. Tuntutan ketelitian dan kelengkapan dalam proses produksi gambar kerja, terutama pada tahap penyusunan gambar Detail Engineering Design (DED) yang harus sesuai dengan standar kantor.
4. Manajemen waktu antara jam kerja praktik dan kegiatan perkuliahan, yang menuntut penulis untuk dapat mengatur prioritas secara efektif.

3.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan

Untuk mengatasi berbagai kendala yang dialami selama pelaksanaan kerja praktik, penulis menerapkan beberapa langkah solusi sebagai berikut:

1. Aktif bertanya dan berdiskusi dengan senior atau rekan kerja terkait kendala yang muncul dalam proses desain maupun penyusunan gambar DED, guna memperoleh pemahaman yang lebih baik terhadap sistem kerja kantor.
2. Menggunakan referensi gambar DED dari proyek-proyek sebelumnya sebagai acuan dalam memahami standar CAD dan sistem CTB yang diterapkan oleh kantor.
3. Mengkomunikasikan kendala teknis yang dihadapi kepada tim terkait, sehingga penulis memperoleh arahan dan koreksi yang tepat dalam proses pengerjaan gambar.
4. Melakukan revisi dan pengerjaan ulang terhadap gambar kerja berdasarkan masukan yang diberikan hingga hasil akhir sesuai dengan standar yang ditetapkan.
5. Mengatur dan menyeimbangkan waktu antara kegiatan kerja praktik dan perkuliahan agar kedua kegiatan dapat berjalan secara selaras.

BAB IV

SIMPULAN DAN SARAN

4.1 Simpulan

Berdasarkan uraian proses kerja praktik yang telah dilaksanakan, penulis memperoleh berbagai pembelajaran serta pengalaman baru selama menjalani kerja praktik di Atelier Riri Design. Melalui kegiatan tersebut, penulis dapat memahami alur dan mekanisme kerja profesional di bidang arsitektur, baik dari sisi perancangan maupun koordinasi tim.

Proses kerja diawali dengan pertemuan antara Principal Architect dan Conceptual Lead Designer bersama klien untuk menyusun *design brief* serta Terms of Reference (TOR) proyek sebagai dasar perancangan. Tahap selanjutnya adalah pengembangan desain yang dikoordinasikan oleh Project Architect dengan dukungan para intern. Setelah desain awal tersusun, dilakukan proses asistensi antara Intern, Project Architect, dan Principal Architect untuk menyempurnakan konsep dan keputusan desain.

Penulis juga terlibat dalam proses produksi gambar kerja yang dikerjakan oleh Intern dan Drafter, di bawah pengawasan Drawing Checker serta Project Architect, hingga gambar siap diserahkan kepada kontraktor sebagai bagian dari persiapan tahap konstruksi. Selain pekerjaan di studio, penulis memperoleh kesempatan untuk mengikuti kegiatan kunjungan dan supervisi lapangan, sehingga dapat memahami keterkaitan antara gambar perencanaan dan kondisi aktual di lapangan.

Dari sisi keilmuan dan pengalaman profesional, penulis memperoleh pemahaman mengenai berbagai pendekatan desain yang diterapkan oleh Project Architect di Atelier Riri. Penulis juga berkesempatan mengikuti kegiatan pameran, mulai dari tahap persiapan hingga pelaksanaan, yang memberikan wawasan tambahan mengenai proses presentasi karya arsitektur kepada publik.

Melalui seluruh rangkaian kegiatan kerja praktik ini, penulis memperoleh pemahaman yang lebih komprehensif mengenai ruang lingkup pekerjaan seorang arsitek, baik dalam proses perancangan, koordinasi tim, maupun implementasi desain di dunia profesional. Selain meningkatkan pemahaman teknis, kerja praktik ini juga melatih penulis dalam hal komunikasi profesional, manajemen waktu, serta kemampuan bekerja dalam tim lintas peran, yang merupakan kompetensi penting dalam praktik arsitektur di dunia kerja.

4.2 Saran

Saran merupakan masukan dari hasil proses dilaksanakannya program kerja magang yang dapat dibagi:

1. Perusahaan

Program kerja pada dasarnya sudah tersedia, namun pembagian tugas masih dapat dioptimalkan, khususnya dalam hal penentuan tenggat waktu. Selain itu, selama magang tugas yang diberikan hanya sampai tahap Design Development (DD), sehingga belum terdapat kesempatan untuk terlibat dalam proses Detail Engineering Drawing (DED). Keterlibatan pada tahap DED di masa mendatang akan sangat bermanfaat untuk memperluas pemahaman dan pengalaman kerja praktik.

2. Universitas

Meskipun kurikulum telah disusun untuk mengenalkan perangkat lunak berbasis BIM, diperlukan pula pelatihan penggunaan perangkat lunak berbasis CAD, karena *software* tersebut masih lebih umum digunakan pada banyak biro arsitektur di Indonesia.

3. Mahasiswa yang akan magang

Penting untuk menanamkan rasa ingin tahu dalam mempelajari hal-hal baru yang bermanfaat bagi perkembangan kemampuan di dunia kerja. Selain itu, memperluas koneksi dan relasi dengan sesama praktisi juga sangat diperlukan,

karena hal tersebut akan memberikan keuntungan signifikan bagi perkembangan karier di masa mendatang.



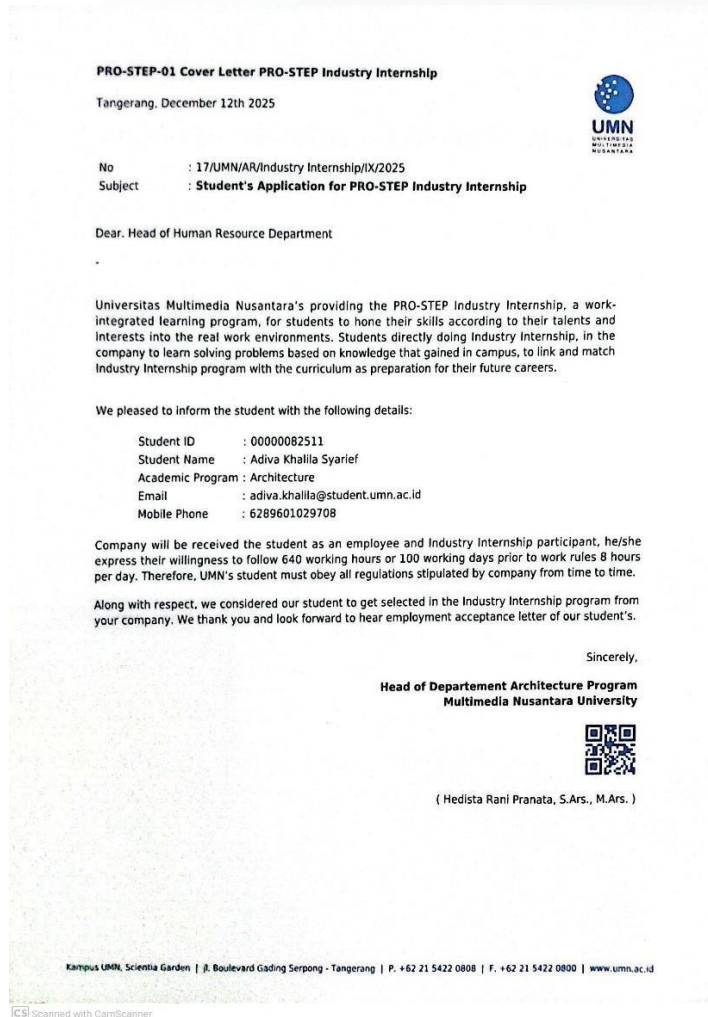
DAFTAR PUSTAKA

Atelierriri - Architecture & Design - Atelier riri. (n.d.-b). <https://atelierriri.com/>

Timeline of Architecture Style. atelier riri. (n.d.). <https://atelierriri.com/timeline-of-architecture-style/>


LAMPIRAN

Lampiran A Surat Pengantar PRO-STEP - PRO-STEP 01



Lampiran B Kartu PRO-STEP - PRO-STEP 02

PRO-STEP-02 PRO-STEP Industry Internship Card


PRO-STEP INDUSTRY INTERNSHIP CARD 


Name : Adiva Khalila Syarif	Student ID : 0000082511
Address : Villa Dago Pamulang, Alam Asri 1, Blok H No.3	Mobile Phone : 6289601029708
PRO-STEP Industry Internship Acceptance Letter No: 120	Letter Date : 15-07-2025
Advisor's Name : Dr. Freta Oktarina, S.Sn., M.Ars.	
Company Name : Atelier riri	
Company Address : Jl. Perkici 14, Bintaro, Tangerang Selatan, Banten, Indonesia	City : TANGERANG SELATAN Postal Code: 15412
Company Website : www.atelierriri.com	Company Phone : 0873673499
Supervisor's Name : Andi Faldilah Supervisor's Phone : 0873673499 Supervisor's Email : info@atelierriri.com	Supervisor's Position : Architect Supervisor's Ext. : -
Department : Architectural design	Position : Intern
Acceptance Date : 15-07-2025	

This PRO-STEP Industry Internship Card has been completed with my real information and can be accounted for. I am ready to be disqualified if the data given are incorrect.


Tangerang, December 12th 2025


Student's signature


Adiva Khalila Syarif



Supervisor's signature & Company stamp



Andi Faldilah



Scanned with CamScanner

Lampiran C Daily Task PRO-STEP - PRO-STEP 03

PRO-STEP-03 Daily Task - Industry Internship



Daily Task


STUDENT ID : 00000082511
STUDENT NAME : Adiva Khalila Syarif
COMPANY NAME : Atelier riri

No	Date	In	Out	Duties /Responsibilities	Supervisor's Sign
1	15/07/2025	09:00	18:00	Menerima briefing umum mengenai masa magang serta mulai mengerjakan tugas pertama dalam tahap orientasi.	Approved at 23 September 2025 11:28
2	16/07/2025	09:00	18:00	Melanjutkan pengerjaan tugas pertama dalam masa magang.	Approved at 23 September 2025 11:28
3	17/07/2025	09:00	18:00	Melanjutkan pengerjaan tugas pertama dalam masa magang.	Approved at 23 September 2025 11:28
4	18/07/2025	09:00	18:00	Mempresentasikan hasil tugas pertama, menerima briefing untuk tugas kedua, serta mulai mengerjakan tugas kedua	Approved at 23 September 2025 11:28
5	19/07/2025	09:00	18:00	Melanjutkan pengerjaan tugas kedua.	Approved at 23 September 2025 11:28
6	20/07/2025	09:00	18:00	Melanjutkan pengerjaan tugas kedua.	Approved at 23 September 2025 11:28
7	21/07/2025	09:00	18:00	Melanjutkan pengerjaan tugas kedua.	Approved at 23 September 2025 11:28
8	22/07/2025	09:00	18:00	Mempresentasikan hasil tugas 2, menerima briefing untuk tugas 3, serta mulai mengerjakan tugas 3.	Approved at 23 September 2025 11:28

Notes:


- Copied Form must be attached in report when registering for exam

In witness whereof the company,



Ariadi Faldilah
Architect

Please sign along with the Company's stamp



CS Dipindai dengan CamScanner



Daily Task

STUDENT ID : 00000082511

STUDENT NAME : Adiva Khalila Syarief

COMPANY NAME : Atelier riri

No	Date	In	Out	Duties /Responsibilities	Supervisor's Sign
9	23/07/2025	09:00	18:00	Melanjutkan pengerjaan tugas 3 dalam program magang.	Approved at 23 September 2025 11:28
10	24/07/2025	09:00	18:00	Melanjutkan pengerjaan tugas 3 dalam program magang.	Approved at 23 September 2025 11:28
11	25/07/2025	09:00	18:00	Melanjutkan pengerjaan tugas 3 dalam program magang.	Approved at 23 September 2025 11:28
12	28/07/2025	09:00	18:00	Menpresentasikan hasil tugas 3, menerima briefing untuk tugas 4, serta mulai mengerjakan tugas 4	Approved at 23 September 2025 11:28
13	29/07/2025	09:00	18:00	Melanjutkan penyelesaian tugas 4	Approved at 23 September 2025 11:28
14	30/07/2025	09:00	18:00	Melanjutkan penyelesaian tugas 4.	Approved at 23 September 2025 11:28
15	31/07/2025	09:00	18:00	Melanjutkan penyelesaian tugas 4.	Approved at 23 September 2025 11:28
16	01/08/2025	09:00	18:00	Melanjutkan penyelesaian tugas 4.	Approved at 23 September 2025 11:28

Notes:

1. Copied Form must be attached in report when registering for exam

In witness whereof the company,

Adiva Khalila Syarief
 atelier riri
 Architect

Please sign along with the Company's stamp





Daily Task

STUDENT ID : 00000082511

STUDENT NAME : Adiva Khalila Syarief

COMPANY NAME : Atelier riri

No	Date	In	Out	Duties /Responsibilities	Supervisor's Sign
9	23/07/2025	09:00	18:00	Melanjutkan pengerjaan tugas 3 dalam program magang.	Approved at 23 September 2025 11:28
10	24/07/2025	09:00	18:00	Melanjutkan pengerjaan tugas 3 dalam program magang.	Approved at 23 September 2025 11:28
11	25/07/2025	09:00	18:00	Melanjutkan pengerjaan tugas 3 dalam program magang.	Approved at 23 September 2025 11:28
12	28/07/2025	09:00	18:00	Menpresentasikan hasil tugas 3, menerima briefing untuk tugas 4, serta mulai mengerjakan tugas 4	Approved at 23 September 2025 11:28
13	29/07/2025	09:00	18:00	Melanjutkan penyelesaian tugas 4	Approved at 23 September 2025 11:28
14	30/07/2025	09:00	18:00	Melanjutkan penyelesaian tugas 4.	Approved at 23 September 2025 11:28
15	31/07/2025	09:00	18:00	Melanjutkan penyelesaian tugas 4.	Approved at 23 September 2025 11:28
16	01/08/2025	09:00	18:00	Melanjutkan penyelesaian tugas 4.	Approved at 23 September 2025 11:28

Notes:

1. Copled Form must be attached in report when registering for exam

In witness whereof the company,

Adiva Khalila Syarief
 atelier riri
 Architect

Please sign along with the Company's stamp



Daily Task

STUDENT ID : 0000082511

STUDENT NAME : Adiva Khalila Syarif

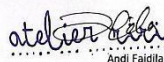
COMPANY NAME : Atelier riri

No	Date	In	Out	Duties /Responsibilities	Supervisor's Sign
25	14/08/2025	09:00	18:00	Melakukan asistensi serta melakukan penyesuaian pada denah.	Approved at 23 September 2025 11:28
26	15/08/2025	09:00	18:00	Membuat preliminary design untuk bagian DTP proyek Tea House.	Approved at 23 September 2025 11:28
27	18/08/2025	09:00	18:00	Merevisi preliminary design proyek Tea House.	Approved at 23 September 2025 11:28
28	19/08/2025	09:00	18:00	Mendapat briefing perubahan dari Mas Riri dan mulai melakukan perbaikan pada model 3D.	Approved at 23 September 2025 11:28
29	20/08/2025	09:00	18:00	Mencetak hasil BGD proyek Gate Karcadia Residence serta melakukan update layout ground floor pada preliminary design di InDesign.	Approved at 23 September 2025 11:28
30	21/08/2025	09:00	18:00	Merapikan preliminary design di InDesign serta melakukan penyesuaian pada lantai 1 dan atap.	Approved at 23 September 2025 11:28
31	22/08/2025	09:00	18:00	Memasukkan DTP ke InDesign sesuai dengan file terbaru yang diberikan serta melakukan pembenahan pada dimensi.	Approved at 23 September 2025 11:28

Notes:

1. Copied Form must be attached in report when registering for exam

In witness whereof the company,



Andi Faidillah

Architect

Please sign along with the Company's stamp





Daily Task

STUDENT ID : 0000082511
 STUDENT NAME : Adiva Khalila Syarief
 COMPANY NAME : Atelier riri

No	Date	In	Out	Duties /Responsibilities	Supervisor's Sign
32	25/08/2025	09:00	18:00	Membuat desain area anak (kids area) di lantai 2 proyek Tea House serta menginputnya ke dalam preliminary design	Approved at 23 September 2025 11:28
33	26/08/2025	09:00	18:00	Melakukan asistensi untuk kids area serta mengerjakan revisi berdasarkan masukan.	Approved at 23 September 2025 11:28
34	27/08/2025	09:00	18:00	Melanjutkan proses ekspor kids area serta melakukan pengelompokan lantai dan furniture pada ground floor.	Approved at 23 September 2025 11:28
35	28/08/2025	09:00	18:00	Memperbaiki hasil ekspor dan penamaan ruangan, menyesuaikan letak tangga pada ground floor, memperbarui DTP di preliminary design, serta mengubah dimensi elevasi sesuai model 3D terbaru.	Approved at 23 September 2025 11:28
36	29/08/2025	09:00	18:00	Mengupdate DTP karena adanya perubahan dimensi pada koridor dan area resepsionis, serta melakukan perhitungan kapasitas kursi	Approved at 23 September 2025 11:28
37	01/09/2025	09:00	18:00	Memastikan detail pada ground floor serta melakukan revisi kecil pada model 3D.	Approved at 23 September 2025 11:28
38	02/09/2025	09:00	18:00	Memastikan detail pada ground floor serta melakukan revisi kecil pada model 3D.	Approved at 23 September 2025 11:28

Notes:

1. Copled Form must be attached in report when registering for exam

In witness whereof the company,

Atelier Riri
Andi Haidiliah
 Architect

Please sign along with the Company's stamp





Daily Task

STUDENT ID : 0000082511
 STUDENT NAME : Adiva Khalila Syarif
 COMPANY NAME : Atelier riri

No	Date	In	Out	Duties /Responsibilities	Supervisor's Sign
39	03/09/2025	09:00	18:00	Membuat detail tangga darurat beserta railing dan merender proyek Marketing Gallery.	Approved at 23 September 2025 11:28
40	04/09/2025	09:00	18:00	Melakukan revisi pada model 3D Tea House sesuai masukan	Approved at 23 September 2025 11:28
41	08/09/2025	09:00	18:00	Melakukan meeting bersama klien proyek Tea House serta menyusun MOM dari hasil pembahasan.	Approved at 23 September 2025 11:28
42	09/09/2025	09:00	18:00	Membuat kontur dari siteplan terbaru yang dikirim oleh engineer klien menggunakan AutoCAD serta mencetak DED proyek Kencana Permai House.	Approved at 23 September 2025 11:28
43	10/09/2025	09:00	18:00	Mengupdate denah dan siteplan pada preliminary design serta mencetak DD proyek Kencana Permai House.	Approved at 23 September 2025 11:28
44	11/09/2025	09:00	18:00	Membuat desain kerai pada bagian depan dan samping bangunan, membuat model 3D box KWh, serta melakukan scan hasil masukan untuk DD proyek Gate Karcadia Residence.	Approved at 23 September 2025 11:28
45	12/09/2025	09:00	18:00	Melanjutkan pengerjaan 3D modeling kerai.	Approved at 23 September 2025 11:28

Notes:

1. Copied Form must be attached in report when registering for exam

In witness whereof the company,

atelier riri

 Adiva Khalila Syarif
 Architect

Please sign along with the Company's stamp





Daily Task

STUDENT ID : 0000082511
STUDENT NAME : Adiva Khalila Syarief
COMPANY NAME : Atelier riri

No	Date	In	Out	Duties /Responsibilities	Supervisor's Sign
46	15/09/2025	09:00	18:00	Membuat beberapa model partisi untuk bagian belakang bangunan Tea House, menyelesaikan keral, serta membuat 3D model site dengan kontur terbaru.	Approved at 23 September 2025 11:28
47	16/09/2025	09:00	18:00	Menyesuaikan lebar bangunan sesuai masukan klien, mengatur ulang lantai Ground floor yang dikecilkan, serta memperbarui DTP di InDesign.	Approved at 23 September 2025 11:28
48	18/09/2025	09:00	18:00	Menginput besaran ruangan ke InDesign berdasarkan grouping ruang, memperbarui DTP pada dokumen prelin, mengikuti rapat bersama klien dan engineer klien, serta menyusun Minutes of Meeting (MoM) hasil rapat.	Approved at 23 September 2025 11:28
49	19/09/2025	09:00	18:00	Merevisi Desain minor dan memperbarui design report Tea House.	Approved at 19 November 2025 09:15
50	22/09/2025	09:00	18:00	Melanjutkan revisi Desain minor dan memperbarui design report Tea House dan membantu menyipkan maket untuk pameran kantor.	Approved at 19 November 2025 09:15
51	23/09/2025	09:00	18:00	Melanjutkan revisi Desain minor dan memperbarui design report Tea House dan membantu menyipkan maket untuk pameran kantor	Approved at 19 November 2025 09:15

Notes:

1. Copied Form must be attached in report when registering for exam

In witness whereof the company.

Atelier Riri
Andi Faldiah
Architect

Please sign along with the Company's stamp





Daily Task

STUDENT ID : 0000082511
 STUDENT NAME : Adiva Khalila Syarief
 COMPANY NAME : Atelier riri

No	Date	In	Out	Duties /Responsibilities	Supervisor's Sign
52	25/11/2025	09:00	18:00	Mendapat masukan mengenai desain GF dari klien dan merevisinya.	Approved at 19 November 2025 09:15
53	26/09/2025	09:00	18:00	Menyelesaikan revisi GF dan memulai membuat layout preparation area di Lt.1.	Approved at 19 November 2025 09:15
54	29/09/2025	09:00	18:00	Mendapatbrief proyek banyu yang merupakan town house dan melakukan studi pasar.	Approved at 19 November 2025 09:15
55	30/09/2025	09:00	18:00	Mengupdaat design report Tea House dan mempersiapkan untuk meeting dengan klien dan melanjutkan studi pasar townhouse.	Approved at 19 November 2025 09:15
56	01/10/2025	09:00	18:00	Membantu persiapan pameran.	Approved at 19 November 2025 09:15
57	02/10/2025	09:00	18:00	Membuat gambar kerja Tea House di Sketchup Layout.	Approved at 19 November 2025 09:15
58	03/10/2025	09:00	18:00	Melanjutkan membuat gambar kerja Tea House di Sketchup Layout dan melakukan meeting dengan klien.	Approved at 19 November 2025 09:15
59	06/10/2025	09:00	18:00	Melakukan revisi sesuai masukan klien dan melakukan meeting dengan klien.	Approved at 19 November 2025 09:15

Notes:

1. Copied Form must be attached in report when registering for exam

In witness whereof the company.

Atelier riri

 Andi Faldillah
 Architect

Please sign along with the Company's stamp



Daily Task

STUDENT ID : 00000082511
 STUDENT NAME : Adiva Khalila Syarief
 COMPANY NAME : Atelier riri

No	Date	In	Out	Duties /Responsibilities	Supervisor's Sign
60	07/10/2025	08:00	17:00	Mengupdate design repport dengan desain terbaru masukan klien dan mengirimnya. Lanjut melakukan detailing pada desain.	Approved at 19 November 2025 09:15
61	08/10/2025	09:00	18:00	Memuat Site analysis untuk projek town house.	Approved at 19 November 2025 09:15
62	09/10/2025	08:00	18:00	Melanjutkan merevisi site analysis town house.	Approved at 19 November 2025 09:15
63	14/10/2025	09:00	18:00	Mendetailkan desain tea house pada area servis.	Approved at 19 November 2025 09:15
64	15/10/2025	09:00	18:00	Melanjutkan Mendetailkan area service dan menjaga pameran 15 tahun Atelier Riri	Approved at 19 November 2025 09:15
65	16/10/2025	09:00	18:00	Memasukan adjutment dan revsi terbaru ke Prelim untuk persiapan untuk meeting dengan klien dan menjaga Pameran Atelier Riri	Approved at 19 November 2025 09:15
66	17/10/2025	09:00	18:00	Membantu di Pameran dan Meeting dengan Klien Tea House	Approved at 19 November 2025 09:15
67	20/10/2025	09:00	18:00	Melakukan revisi pada 3d tea house dari masukan klien saat meeting	Approved at 19 November 2025 09:15

Notes:

1. Copied Form must be attached in report when registering for exam

In witness whereof the company,

atelier riri

 Architect

Please sign along with the Company's stamp





Daily Task

STUDENT ID : 00000082511

STUDENT NAME : Adiva Khalila Syarief

COMPANY NAME : Atelier riri

No	Date	In	Out	Duties /Responsibilities	Supervisor's Sign
68	21/10/2025	09:00	18:00	Melanjutkan layout mengganti desain tangga utama tolong menjadi tangga beton, dan menambahkan pintu-pintu plat besi, dan mendesain railing balkon	Approved at 19 November 2025 09:15
69	22/10/2025	09:00	18:00	Melanjutkan layout mengganti desain tangga utama tolong menjadi tangga beton, dan menambahkan pintu-pintu plat besi, dan mendesain railing balkon	Approved at 19 November 2025 09:15
70	24/10/2025	09:00	18:00	Mulai membuat DTP Solea Town House di Indesign	Approved at 19 November 2025 09:15
71	27/10/2025	09:00	18:00	Melanjutkan DTP Solea Town House di Indesign	Approved at 19 November 2025 09:15
72	28/10/2025	09:00	18:00	Mendetailkan 3d Tea House pada bagian: -Railing : Area balkon, ramp masuk, railing sepanjang bangunan -Desain area counter (Modular) -Desain Tangga emergency	Approved at 19 November 2025 09:15

Notes:

1. Copied Form must be attached in report when registering for exam

In witness whereof the company.

Andi Faidillah

Architect

Please sign along with the Company's stamp





Daily Task

STUDENT ID : 00000082511

STUDENT NAME : Adiva Khalila Syarief

COMPANY NAME : Atelier riri

No	Date	In	Out	Duties /Responsibilities	Supervisor's Sign
73	29/10/2025	09:00	18:00	Melanjutkan mendetailkan 3d Tea House pada bagian: -Railing : Area balkon, ramp masuk, railing sepanjang bangunan -Desain area counter (Modular) -Desain Tangga emergency	Approved at 19 November 2025 09:15
74	30/10/2025	09:00	18:00	Melanjutkan mendetailkan 3d Tea House pada bagian: -Railing : Area balkon, ramp masuk, railing sepanjang bangunan -Desain area counter (Modular) -Desain Tangga emergency	Approved at 19 November 2025 09:15
75	31/10/2025	09:00	18:00	Melanjutkan mendetailkan 3d Tea House pada bagian: -Railing : Area balkon, ramp masuk, railing sepanjang bangunan -Desain area counter (Modular) -Desain Tangga emergency	Approved at 19 November 2025 09:15
76	03/11/2025	09:00	18:00	Memulai gambar DD: -Gate -Ruko -Siteplan / blokplan?Kawasan	Approved at 19 November 2025 09:15
77	04/11/2025	09:00	18:00	Membuat OTP prelin Sole Town House yang sudah direvisi dan membuat summary?Luasan	Approved at 19 November 2025 09:15

Notes:

1. Copied Form must be attached in report when registering for exam

In witness whereof the company,

Atelier riri
Andi Faiditah
Architect

Please sign along with the Company's stamp





Daily Task

STUDENT ID : 0000082511

STUDENT NAME : Adiva Khalila Syarief

COMPANY NAME : Atelier riri

No	Date	In	Out	Duties /Responsibilities	Supervisor's Sign
78	05/11/2025	09:00	18:00	Melanjutkan membuat DTP prelin Sole Town House yang sudah direvisi dan membuat summary??luasan	Approved at 19 November 2025 09:15
79	06/11/2025	09:00	18:00	Melanjutkan membuat DTP prelin Sole Town House yang sudah direvisi dan membuat summary??luasan	Approved at 19 November 2025 09:15
80	07/11/2025	08:00	17:00	Melanjutkan membuat DTP prelin Sole Town House yang sudah direvisi dan membuat summary??luasan dari revisi 3d terbaru	Approved at 19 November 2025 09:15
81	10/11/2025	09:00	18:00	Mengupdate DTP prelin Solea Town House dari revisi terbaru	Approved at 19 November 2025 09:15
82	11/11/2025	09:00	18:00	Melanjutkan update DTP prelin Solea Town House dari revisi terbaru	Approved at 19 November 2025 09:15

Notes:

1. Copied Form must be attached in report when registering for exam

In witness whereof the company,

Atelier Riri

 Andi Fadhilah
 Architect

Please sign along with the Company's stamp



Lampiran D Lembar Verifikasi Laporan PRO-STEP – PRO-STEP 04

PRO-STEP-04 Verification Form of Industry Internship Report PRO-STEP Industry Internship



**VERIFICATION FORM OF INDUSTRY INTERNSHIP REPORT
PRO-STEP INDUSTRY INTERNSHIP**

Student's Industry Internship Advisor

Name : Dr. Freta Oktarina, S.Sn., M.Ars.

I, who signed below

Name : Andi Faidillah

Position : Architect

Company : Atelier riri

had received, read and approved the Industry Internship Report from

Student ID : 00000082511

Student Name : Adiva Khalila Syarief

Period : December 2025

Report Title : Internship Experience Report in Architectural Design at Atelier Riri


Dr. Freta Oktarina, S.Sn., M.Ars.
Student Advisor


Andi Faidillah
Supervisor
Sign along with the Company's stamp



Kampus UMN, Scientia Garden | Jl. Boulevard Gading Serpong - Tangerang | P. +62 21 5422 0008 | F. +62 21 5422 0000 | www.umn.ac.id

Scanned with CamScanner

Lampiran E Surat Penerimaan Kerja Praktik (LoA)

atelier riri
DESIGN AND ARCHITECTURE

Jl. Perkici 12 no.19
Blok EB 3,
Bintaro Jaya Sektor 6
Tangerang Selatan
Indonesia
info@atelierriri.com
www.atelierriri.com

Jakarta, 15 Juli 2025
No: 120/SKPM/atririri25

Kepada Yth.
Universitas Multimedia Nusantara

Dengan surat ini, kami selaku pihak **Atelier Riri** menyatakan bahwa mahasiswa/i yang bersangkutan di bawah ini:

1. Nama : Adiva Khalila Syarief
NIM : 82511
Instansi : Fakultas Seni dan Desain
Jurusan Arsitektur
Universitas Multimedia Nusantara

Telah diterima untuk melaksanakan Kegiatan Program Magang di perusahaan kami mulai dari tanggal 15-Jul-25 sampai dengan tanggal 15-Jan-26 dan bersedia mengikuti prosedur kerja sebagai peserta magang.

Demikian Surat Pernyataan ini kami sampaikan semoga dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Hormat kami,
Atelier Riri


Novriansyah Yakub
Design Director



ATELIER RIRI
Date : 220303
f atelier riri
i atelier_riri
t @atelierriri

design and architecture

Lampiran F Lampiran Pengecekan Hasil Turnitin

The image is a screenshot of a Turnitin submission report. At the top, the Turnitin logo is on the left, and the submission ID 'tmoid::13440415093' is on the right. The page is labeled 'Page 1 of 23 - Cover Page'. The main title of the document is 'UMN Libtii ARSI 5', followed by the subtitle 'Laporan Internhip_Adiva Khalila Syarief_MBKM_00000082511_MAGANG_Atelier Riri.pdf'. Below the title, there are three icons with corresponding text: a person icon for 'ADIVA KHALILA SYARIEF', a calendar icon for '2025 GANJIL - MAGANG (REGULER & MBKM) ARSITEKTUR', and a university icon for 'Universitas Multimedia Nusantara'. A section titled 'Document Details' contains a table with submission information. The table has two columns: one for submission details and another for document statistics. The submission details include the submission ID, submission date (Dec 21, 2025, 8:26 PM GMT+7), download date (Dec 21, 2025, 8:30 PM GMT+7), file name, and file size (722.2 KB). The document statistics include 20 pages, 3,476 words, and 22,983 characters. At the bottom of the screenshot, the Turnitin logo and submission ID are repeated. A large, faint watermark of the Universitas Multimedia Nusantara logo is visible in the background.

turnitin Page 1 of 23 - Cover Page Submission ID: tmoid::13440415093

UMN Libtii ARSI 5
Laporan Internhip_Adiva Khalila Syarief_MBKM_00000082511_MAGANG_Atelier Riri.pdf

ADIVA KHALILA SYARIEF
2025 GANJIL - MAGANG (REGULER & MBKM) ARSITEKTUR
Universitas Multimedia Nusantara

Document Details

Submission ID tmoid::13440415093	20 Pages
Submission Date Dec 21, 2025, 8:26 PM GMT+7	3,476 Words
Download Date Dec 21, 2025, 8:30 PM GMT+7	22,983 Characters
File Name Laporan_Internhip_Adiva_Khalila_Syarief_MBKM_00000082511_MAGANG_Atelier_Riri.pdf	
File Size 722.2 KB	

turnitin Page 1 of 23 - Cover Page Submission ID: tmoid::13440415093

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA




7% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

Filtered from the Report

- Bibliography
- Quoted Text

Top Sources

- 7%  Internet sources
- 1%  Publications
- 2%  Submitted works (Student Papers)



Top Sources

7% Internet sources
1% Publications
2% Submitted works (Student Papers)

Top Sources

The sources with the highest number of matches within the submission. Overlapping sources will not be displayed.

1	Internet	kc.umn.ac.id	3%
2	Student papers	Academic Library Consortium	<1%
3	Internet	vdocuments.site	<1%
4	Internet	pdfcoffee.com	<1%
5	Publication	Mentari Putri Ambat, Steven Sentinuwo, Brave A. Sugiarto. "Aplikasi Pengenalan ...	<1%
6	Internet	repository.umstu.ac.id	<1%
7	Internet	saintek.uinib.ac.id	<1%
8	Internet	bpo.gov.mn	<1%
9	Internet	gayahidup.republika.co.id	<1%
10	Internet	idoc.pub	<1%
11	Internet	www.scribd.com	<1%

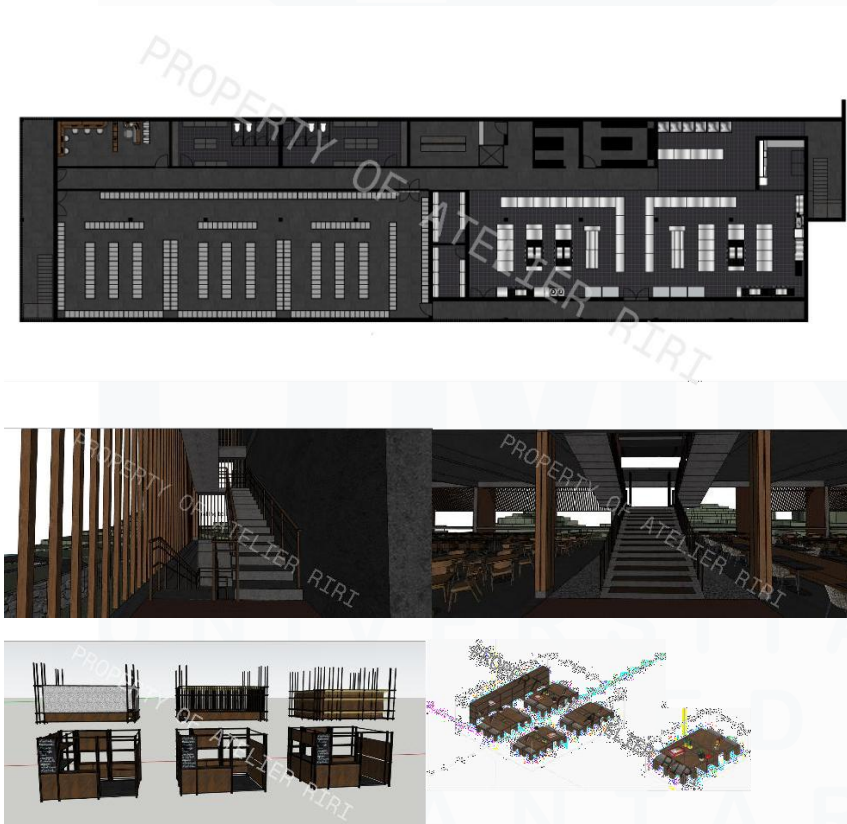


Lampiran G Semua hasil karya tugas yang dilakukan selama Kerja Praktik

- Gate Kawang Acardia Residence



- Tea House Malaysia





- Marketing Gallery Karawang Arcadia



- Solea Town House





- Kanagara Residence

